

Descrittori per la griglia – Tipologia C

Indicatore	Descrittore	Punteggio
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	Il testo è pertinente alla traccia, dotato di coerenza ed efficacia nella parafrasi e nell'eventuale formulazione del titolo.	16-20
	Il testo è abbastanza pertinente alla traccia; c'è coerenza nella parafrasi e nell'eventuale formulazione del titolo.	11-15
	Il testo è poco pertinente alla traccia; è debole la coerenza nella parafrasi e nell'eventuale formulazione del titolo.	6-10
	Il testo non è pertinente alla traccia e non c'è coerenza nella parafrasi e nell'eventuale formulazione del titolo.	0-5
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Il testo è costruito unitariamente, ben organizzato e coeso; si sviluppa secondo un andamento ordinato e logico. E' visibile un disegno d'insieme; esposizione abbastanza ordinata e lineare.	16-20
	Parti debolmente collegate; esposizione disordinata	11-15
	Parti debolmente collegate; esposizione disordinata	6-10
	Il testo è composto di parti debolmente collegate e/o presenta incoerenze o ridondanze; esposizione confusa e disordinata	0-5
Correttezza grammaticale	Corretto in tutte le sue parti e appropriato	16-20
	Corretto, con qualche improprietà/distrattone (accenti, apostrofi, virgole, lessico)	11-15
	Qualche errore di sintassi, o ortografia, o morfologia, o lessico	6-10
	Numerosi errori che talvolta ostacolano la chiarezza del pensiero	0-5
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi e articolati.	25-30
	Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza ampi e articolati.	20-24
	Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza ampi (oppure semplici?), sostanzialmente corretti.	16-20
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici/generici e/o non sempre appropriati.	11-15
	Conoscenze e riferimenti culturali scarsi e frammentari, talvolta scorretti.	6-10
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o scorretti	0-5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali originali e approfonditi	6-10
	Sono presenti alcuni apporti personali nei giudizi critici e nelle valutazioni	1-5
	Mancano giudizi critici e valutazioni personali	0